

# FANOTEK

## Pierścieniowa Głowica Panoramyczna Nodal Ninja Ultimate R1

### Przewodnik użytkownika



wydanie poprawione: 16 Lipiec 2009

©2009 Nodal Ninja

Po dodatkową pomoc zapraszamy na:

<http://forum.vr24.pl>

Wideo na stronie:

[Youtube.com/nodalninja](https://www.youtube.com/nodalninja)

Tłumaczenie – Piotrowski Radosław – [www.vr24.pl](http://www.vr24.pl)  
[www.sklep-panoramiczny.pl](http://www.sklep-panoramiczny.pl)



### Montaż

Poluzować pokrętko zewnętrznego pierścienia tak by szczelina rozszerzyła się do ok. 6mm. Ścisnąć wewnętrzny pierścień by uwolnić go z pierścienia zewnętrznego.



Wewnętrzny pierścień posiada oznaczenia obiektywu, do którego pasuje. Strzałka powinna być skierowana od aparatu w przód.

W wielu przypadkach skala powiększenia może być zakryta przez pierścień mocujący. Zaleca się, aby na początku zakładać pierścień przy ustawieniu określonej odległości. Najczęściej używana odległość to 0,5 do 1 metra przy przesłonie F8-F13.



Wyrównać szczeliny w zewnętrznym i wewnętrznym pierścieniu, jak pokazano na ilustracji po lewej. Założyć pierścień zewnętrzny i lekko dokręcić pokrętko. Zatrzasnąć zewnętrzny pierścień na wewnętrznym, obracając nim.



Poszukać oznaczeń lub przełącznika zbliżenia, które wskazują górę, dół, lewą lub prawą stronę aparatu. Ustawić pierścień w pożądanej pozycji i dokręcić pokrętko.



Ilustracje po lewej pokazują niektóre ustawienia z użyciem wymienionych oznaczeń. Jeżeli takowych nie ma, mogą zostać dodane na obudowie obiektywu.



Wyrównać szczeliny w zewnętrznym i wewnętrznym pierścieniu, jak ukazano na ilustracji po lewej. Założyć pierścień zewnętrzny i lekko dokręcić pokrętło. Zatrzasnąć zewnętrzny pierścień na wewnętrznym, obracając nim.



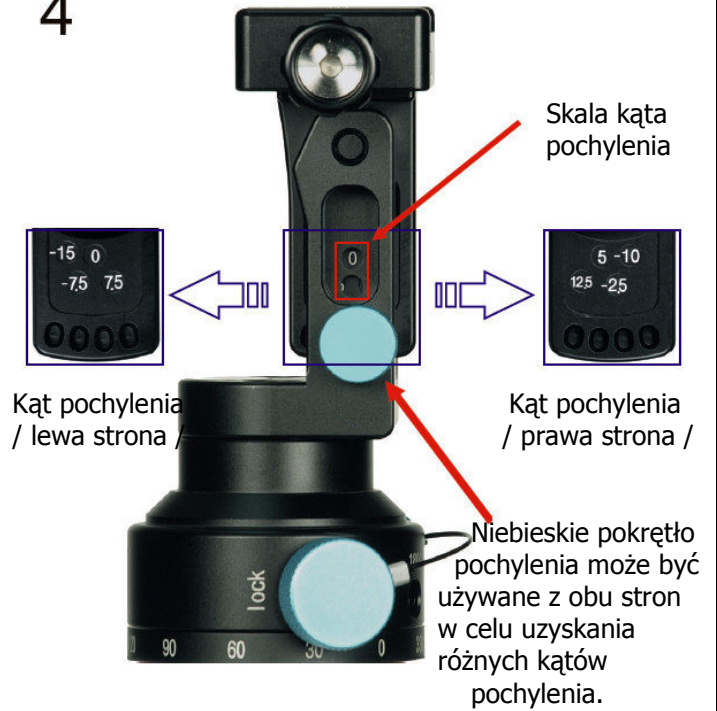
Poszukać oznaczeń lub przełącznika zbliżenia, które wskazują górę, dół, lewą lub prawą stronę aparatu. Ustawić pierścień w pożądanej pozycji i dokręcić pokrętłem.



Ilustracje po lewej pokazują niektóre ustawienia z użyciem wymienionych oznaczeń. Jeżeli takowych nie ma, mogą zostać dodane na obudowie obiektywu.

#### Ustawianie kąta pochylenia

4



Poluzować pokrętło pochylenia o 2 obroty. Podciągnąć zatrzask do góry, tak by odsłonić oznaczenia kąta pochylenia. Przesunąć o pożądany kąt. Pociągnąć zatrzask w dół, tak by pożądane oznaczenie kąta wyrównało się z jednym z okienek. Na powyższej ilustracji wybrany został kąt 0°.

5



Zamontować obiektyw do aparatu. Pierścień mocujący umocować na szynie i lekko zaciśnąć. Przesunąć płytkę pierścienia w szynie do ustawienia punktu bez paralaksy. Na szynie znajdują się 3 linie. Przy użyciu środkowej ustaw dystans. Pozostałe dwie linie znajdują się 1,5mm od środkowej. Użyj ich do ustalenia dokładności odczytu do 0,5mm. Powyższa ilustracja ukazuje ustawienie odległości 2,55cm.

Niektóre ze znanych ustawień punktu bez paralaksy zostały ujęte w dodatku 1.

Jeśli punkt bez paralaksy nie jest znany, należy postępować zgodnie z przewodnikiem znajdującym się pod poniższym adresem:

<http://www.johnpanos.com/epcalib.htm>



Podstawa osi obrotu D4 z czterema zestawami zatrząsków.  
 60° = 6 zatrząsków w obrocie  
 90° = 4 zatrząski w obrocie  
 120° = 3 zatrząski w obrocie  
 180° = 2 zatrząski w obrocie

Wybrać porządany odstęp w wykonywaniu zdjęć i zakręcić pokrętło blokujące. Wykonać jeden rząd zdjęć.



Poluzować pokrętło pochylenia o 2 obroty. Pochylić aparat w górę lub w dół by wykonać zdjęcie zenitu lub nadiru.

# Dodatek 1

## Punkty montażu dla poszczególnych obiektywów.

### Punkty bez paralaksy dla poszczególnych obiektywów: (zacisk na lewej stronie szyny)

#### Sigma 8mm f3,5 dla Canon (4 ujęcia podczas obrotu)

Pochylenie R1	Odczyt
+12,5°	1,00
+7,5°	1,65
+5°	1,95
0°	2,65
-2,5°	2,95
-7,5°	3,60

Pochylenie R10	Odczyt
0°	2,00
+2,5°	1,65

#### Sigma 8mm f3,5 dla Nikon (4 ujęcia podczas obrotu)

Pochylenie R1	Odczyt
+12,5°	0,70
+7,5°	1,25
+5°	1,60
0°	2,25
-2,5°	2,55
-7,5°	3,75

Pochylenie R10	Odczyt
0°	1,60

#### Nikor 10.5 mm f 2.8 dla Nikon (6 ujęć podczas obrotu)



Więcej ustawień na <http://www.nodalninja.com/support/camerasettings.html>